

INTRODUCCIÓN

El presente estudio especulativo sobre el Universo Maestro constituye una forma de profundizar en este tema planteado desde varias perspectivas por los reveladores en el discurrir del **Libro de Urantia**, pero como ocurre con muchos otros temas, gran parte conocimiento transmitido por los reveladores ha quedado entre líneas, esperando ser encontrado y develado a la comunidad urantiana y a toda la hermandad universal, y esto fue lo que hizo *William S. Sadler, Jr.* en su obra.

Nos inclinamos a pensar que además del conocimiento que aporta esta obra para la mejor comprensión del **Libro de Urantia**, su lectura también aporta herramientas conceptuales para profundizar y discernir con mayor comprensión los 19 documentos y el Prólogo del **Libro de Urantia**.

Aunque este estudio teórico especulativo se apoya en hipótesis racionalmente planteadas, no es menos cierto que la conjetura es, además de un derecho, uno de los mecanismos que posee la mente finita para intentar comprender aquellas realidades insondables que escapan a su aprehensión, en este sentido los reveladores nos dicen:

(348.5) ^{31:3.8} Consideramos que los seres humanos tienen derecho a compartir nuestras opiniones y que vosotros tenéis libertad para conjeturar con nosotros sobre el misterio del destino último del Cuerpo de la Finalidad del Paraíso. Nos parece evidente que las asignaciones presentes de las criaturas evolucionadas perfeccionadas tienen la naturaleza de cursos postgraduados en comprensión del universo y en administración de los superuniversos; y todos nos preguntamos: «¿Por qué se ocupan tanto los Dioses de capacitar tan plenamente a los mortales sobrevivientes en la técnica de cómo se gobierna el universo?»

Los comentarios que insertamos –escritos en fuente de color rojo-, tienen la finalidad de ayudar en la comprensión de cada una de estas monografías, reflejan nuestro punto de vista y comprensión sobre los aspectos tratados en ellas, no pretenden erigirse en correcciones o ampliaciones autorizadas de los conceptos emitidos por el autor - *William S. Sadler, Jr.*- y como opiniones están sujetas al lógico error humano de la mente finita matizada por nuestra naturaleza egoica, errática y en constante cambio.

Jairo A Miranda S
jamirandas@hotmail.com

SEGUNDO PRÓLOGO

LA ERA CERO

Antes de los tiempos de Havona

Exploración de la eternidad pasada

La tesis, la antítesis y la síntesis existenciales

Si vamos a estudiar el universo maestro, sería sensato comenzar tan lejos en el pasado como podamos. Hay cosas que sucedieron en el Paraíso como preparación para **(la expansión física y crecimiento espiritual del)** el universo maestro **(Como preparación para la existenciación y crecimiento de Havona –la Primera Era- y posteriormente en preparación para la apertura y crecimiento de la Segunda Era –la Era de los Superuniversos- y conjeturamos que seguirán ocurriendo “cosas” en el Paraíso, Havona y en los siete universos en etapa de Luz y Vida en preparación para la apertura sucesiva de los niveles del espacio exterior)**. La creación maestra se desarrolla a lo largo de seis divisiones principales de tiempo; son las seis eras universales (ahora vivimos en la segunda de estas eras). La Primera Era es la era de Havona, el universo central. Esta creación divina es el núcleo eterno de perfección, alrededor del cual el resto del universo maestro gira y se expande lentamente en la enormidad del espacio exterior **(La Isla del Paraíso no forma parte del Universo Maestro)**.

1. ANTES DE LOS TIEMPOS DE HAVONA

La eternidad “amanece” con el eterno Havona ya en existencia (Esta frase puede interpretarse como que la primera manifestación física temporal que apareció en la eternidad fue el eterno Havona). Previamente a los “tiempos” del eterno Havona no puede haber Realidad Objetiva **(Desde el punto de vista de la criatura finita, “antes” de Havona no existía nada, la creación no había comenzado, no había realidad Objetiva, entendiendo por Realidad Absoluta aquella realidad concreta, palpable, detectable que se manifiesta como cosas y seres)**, pero todavía podemos tener Concepto Válido **(Pero puede pensarse en la existencia de esa realidad en la eternidad como que si hubiera ocurrido)**. Y esta es una distinción importante: el concepto puede ser útil y válido sin ser

objetivo *(Se puede utilizar válidamente un concepto, una idea, una especulación para referirse a realidades inexistentes)*; cuando aplicamos lenguaje espacio-temporal a la realidad anterior al espacio-tiempo no podemos captar el hecho real, pero podemos aspirar a tener un concepto relativamente válido *(...del hecho que queremos entender, explicar, conjeturar o comunicar)*.

Por ejemplo: en nuestro sistema de cálculo, el número “uno” es el primer número real. No obstante, nuestra aritmética reconoce que tras la realidad del número “uno” está el concepto “cero”. El cero realmente no es una realidad objetiva *(El número cero, así como cualquier número no existen como realidades palpable, concretas; pero existen como abstracción de la mente para explicar el mundo fenoménico en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser)*, pero desde luego es un concepto válido y nuestras matemáticas irían muy mal sin él.

LA HIPOTÉTICA ERA CERO

La Primera Era del Universo -la Era de Havona- es la ***Primera Era objetiva***, pero tras ella está el concepto de la Era Cero, una ***(hipotética)*** era anterior a los tiempos de Havona (eterno). Los Documentos hacen uso del Concepto Cero sin usar el término “Edad Cero” realmente. Hablan de los “albores de la eternidad”, un estado hipotético de las cosas previo a la aparición del Espíritu Infinito y del universo central. Este estado de las cosas es el que proponemos denominar como Era Cero (Pensar en la Era Cero es como pensar en la marca del cero en una regla de 30 centímetros. En realidad no medimos nada con esta marca, pero indica dónde comienza el primer centímetro)

Relaciones de origen en la eternidad (Secuencia temporal del origen de las Deidades paradisiacas)

Cuando intentamos pensar en “orígenes” de la eternidad pasada, tenemos un verdadero problema. Por ejemplo, Dios es el Padre de un Hijo Eterno ¡tan “viejo” como Dios! Esto puede ser muy confuso, incluso desconcertante. Supongamos que nos olvidamos de la “eternidad” y usamos un cómodo ***“lenguaje temporal”***. Si lo hacemos, descubriremos que ***hay tres “relaciones de origen”*** básicas y distintas que se encuentran entre ***las realidades eternas: (1) las Tres Personas de la Deidad, (2) la Isla del Paraíso y (3) el universo central (Havona), (No incluye a la Trinidad)***:

Las siguientes son etapas de “desarrollo” de las tres realidades eternas dentro de la eternidad, es decir, realidades existentes antes del “nacimiento del tiempo finito y absonito”.

(a) Si el Espíritu Infinito y el universo central son eternos (...como afirma la revelación, el “tiempo” durante el cual se existenciaron y consolidaron estas dos realidades eternas es la primera era, la Era de Havona), entonces se sigue lógicamente que:

(b) El Hijo Eterno y la Isla del Paraíso son más eternos, porque ambos existían cuando aparecieron el Espíritu y Havona (*Esta conjetura nos plantea que el “tiempo” durante el cual se existenciaron y consolidaron estas dos realidades eternas sería la Era “Cero”*). Y, si el Hijo y el Paraíso son más eternos, entonces:

(c) El Padre Universal es el más eterno, porque es el Padre del Hijo y, al mismo tiempo, la Fuente del Paraíso (*Esta hipótesis nos plantea que el “tiempo” durante el cual la Deidad Total no era Padre, pero “pensó” en sus planes futuros y dividió la Realidad Total sería la Era “Pre-Cero”*).

Pero antes que la Deidad Total, separara la Realidad Total existía como el YO SOY. El “tiempo” durante el cual existió el YO SOY como Deidad Total sería la Era “Antes del Pre-Cero”.

Esta línea de razonamiento (*temporal*) nos ayuda a pensar al menos en *tres etapas de desarrollo dentro de la eternidad (antes de la Primera Era): eterno (Era “Cero”), más eterno (Era “Pre-Cero”) y lo más eterno (Era “Antes del Pre-Cero”)*. Supongamos que comenzamos con el “más viejo”. Volvamos atrás (o adentro) tanto como podamos en el concepto, y luego movámonos hacia adelante (o hacia afuera) paso a paso, hacia la Primera Era del Universo, Havona, y la realidad objetiva.

2. EXPLORACIÓN DE LA ETERNIDAD PASADA

Cuando retrocedemos tanto como podemos en nuestro pensamiento sobre Dios, encontramos que estamos intentando imaginar cómo habría sido Dios antes de convertirse en el Padre del Hijo Eterno. Este es un concepto (*hipotético*) de Dios pre-Padre (No es una

realidad objetiva, pero es un concepto válido) ¿Cómo era Dios cuando estaba completamente solo, antes de hacer ningún plan para crear cualquier cosa? Si podemos ir tan atrás, entonces podemos comenzar en el corazón mismo de la Era Cero (*opinamos que quiso referirse a la Era “Antes del Pre-Cero”*), y desde allí abrimos camino hacia fuera, hacia la realidad objetiva.

NIVELES FUNCIONALES DE LA DEIDAD
(Las formas cómo se manifiesta Dios desde la eternidad pasada)

Opinamos que Dios, la Deidad, no es estático, que no existe algo como la inmovilidad de Dios, Dios siempre está en movimiento en alguno de los siete niveles o formas de manifestación; en el Prólogo del Libro de Urantia el Consejero Divino de Orvonton no indica que la Deidad no es estática, sino que funciona en siete niveles de manifestación de tres formas distintas y menciona los siete niveles: (2.3)^{0:1.3} La Deidad funciona en niveles personales, prepersonales y superpersonales. La Deidad Total es funcional en los siete niveles siguientes:

(2.4)^{0:1.4} 1. Estático —Deidad autocontenida y autoexistente Opinamos que en este nivel la Deidad funciona de manera prepersonal, es decir, como el origen y fuente de toda causa posterior, pero aún no tiene un “propósito”, un “plan”, la Deidad lo es todo, es toda la Realidad –es la Realidad Total y la Deidad Total- fuera de ella nada existe, en este nivel la Deidad es comparable con el YO SOY.

(2.5)^{0:1.5} 2. Potencial — Deidad autovolitiva y con autopropósito. Opinamos que en este nivel la Deidad sigue funcionando de manera prepersonal, es decir, como el origen y fuente de toda causa posterior, pero ahora ha concebido un “propósito”, un “plan”, tiene la voluntad de “hacer algo”, y desea hacerlo, aunque aún no ha comenzado a desarrollar sus planes y propósitos. En este momento la Deidad Total solo tiene un propósito, pero no lo ha manifestado porque no tiene los mecanismos para hacerlo -los absolutos-.

(2.6)^{0:1.6} 3. Asociativo — Deidad autopersonalizada y divinamente fraternal. Opinamos que en este nivel la Deidad sigue funcionando de manera prepersonal, pero ahora ha comenzado a desarrollar sus planes y propósitos mediante la diferenciación de la

Realidad Total en: el Absoluto de Deidad –que contiene los planes para la creación de todos los seres-, el Absoluto No Calificado –que contiene los planes para la creación de todas las cosas- y el Absoluto Universal –el canal mediante el cual se traen a la existencias los seres y las cosas y se hace posible su coexistencia armónica en la creación. Estos “mecanismos” le permitirán desarrollar su plan de creación.

(2.7) ^{0:1.7} 4. Creador — Deidad autodistributiva y divinamente revelada. Opinamos que en este nivel la Deidad comienza a funcionar de manera superpersonal, la Deidad diferencia la realidad en realidad deificada o personal al existenciar al Hijo Eterno y Original, y en realidad no deificada o impersonal al existenciar a la Isla del Paraíso.

(2.8) ^{0:1.8} 5. Evolutivo — Deidad autoexpansiva e identificada con la criatura. Opinamos que en este nivel la Deidad comienza a funcionar de manera personal, al crear diferentes seres, de naturalezas distintas, dotarlas de personalidad y residir dentro de muchas de ellas a través de los ajustadores del pensamiento y otras fracciones de sí no reveladas.

(2.9) ^{0:1.9} 6. Supremo — Deidad autoexperiencial y unificadora de criatura-Creador. Deidad que funciona en el primer nivel de identificación con la criatura como supercontroladores espacio-temporales del gran universo, a veces designada la Supremacía de la Deidad. En este nivel, que comprende la Realidad Finita, la Deidad se manifiesta como Dios el Supremo, evolucionando por sí mismo y con las criaturas finitas.

(2.10) ^{0:1.10} 7. Último — Deidad autoproyectada y que trasciende el tiempo y el espacio. Deidad omnipotente, omnisciente, y omnipresente. Deidad que funciona en el segundo nivel de expresión de la divinidad unificadora como supercontroladores eficaces y sostenedores absonitos del universo maestro. En comparación con el ministerio de las Deidades con el gran universo, esta función absonita en el universo maestro es equivalente al supercontrol y supersostén universal, a veces denominado la Ultimidad de la Deidad. En este nivel, que comprende la Realidad Absonita, la Deidad se manifiesta como Dios el Último, evolucionando con las criaturas Absonitas.

(1) Deidad estática (Nivel funcional Estático de la Deidad. Se corresponde con la Era “Antes del Pre-Cero”). Vamos a tener que usar algunas palabras bastante inusuales en este estudio, como por ejemplo **“estático”**. No podemos evitar estas palabras, pero podemos definir las a medida que avanzamos:

Estático se define en parte (en el Webster) como **“...que descansa; quiescente; que no se mueve, no está activo ni ejerce fuerza de ningún tipo; estable”**.

En el corazón de la Era Cero (Este “momento” sería la Era “Antes del Pre-Cero) encontramos calma, estabilidad absoluta; nada se mueve. Aquí Dios es todo-suficiente (**Dios lo es todo, todo lo llena, no existe otra realidad fuera de él**), se basta a sí mismo. Vive dentro de sí mismo; está autocontenido. Tiene un interior, pero no exterior; un dentro, pero no un más allá; un presente eterno, pero ni pasado ni futuro. **Es autoexistente. ¡Dios es! (En esta fase de la Realidad podemos imaginar a Dios en su fase impersonal, de no Deidad: el YO SOY; podríamos concebir que Dios es absoluto en este nivel, este estado representaría “las cadenas de la absolutidad”).**

Ahora tenemos un punto que deberíamos tener en cuenta: lo que hemos estado considerando no es algo (teórico) que existió hace mucho tiempo y después se detuvo; es tan cierto hoy como lo fue allá en las profundidades de la eternidad pasada, y seguirá siendo verdad durante toda la eternidad futura. Esto significa que debemos pensar sobre Dios de una manera más amplia: puede ser (**puede funcionar en el nivel**) estático al mismo tiempo que es todo lo demás (**al igual que en todos los demás niveles**). Hace todas estas cosas (**se manifiesta de todas estas formas**) al mismo tiempo y sigue haciéndolas (**manifestándose así**) continuamente. No tiene que ir de una cosa a otra.

(2) Deidad potencial (Nivel funcional Potencial de la Deidad. Este “momento” se corresponde con la Era “Pre-Cero). Ahora estamos dando nuestro primer paso fuera de las profundidades de la Era Cero (**fuera de la Era “Antes del Pre-Cero y entramos en la Era “Pre-Cero)** hacia la realidad objetiva (**pero aún no la hemos alcanzado**). Una vez más, sería apropiada otra definición: la definición del término “potencial”: **Potencial** se define en parte (en el Webster) como sigue: **“Existente en posibilidad, no en actualidad; que se**

vuelve distinguible del ser; posible, o que se está haciendo, como opuesto a lo actual y lo realizado; latente...”

En este punto, estamos pensando en Dios después de que hiciera un plan (*Dios concibe el plan de creación divina y universal en el nivel funcional potencial*). No ha hecho nada todavía (*no ha traído nada a la existencia, no ha diferenciado la Realidad Total*), pero está planeando hacer algo. Dios se ha propuesto hacer algo, y por consiguiente ese “algo” se convierte en una posibilidad; se convierte en un potencial. En este punto, estamos pensando en Dios una vez ha decidido expresar su voluntad; es una Deidad con disposición propia. Los potenciales se han traído a la existencia y la Deidad se ha convertido en potencial (*Al manifestarse la Deidad en el Nivel Potencial, “surgen” los tres Absolutos de la potencialidad*).

ETAPAS DE TRANSICIÓN DE LA REALIDAD TOTAL, DESDE EL NIVEL ESTÁTICO HASTA LOS NIVELES POTENCIAL Y ASOCIATIVO

Quizá podamos entender mejor la Deidad potencial (*La manifestación de la Deidad en el Nivel Potencial*) si la representamos como una figura (*un círculo*).

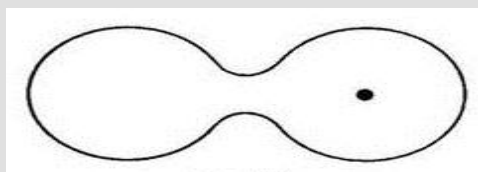
1. Nivel Estático

Supongamos que retrocedemos y pensamos en la Deidad estática (*en la Deidad funcionando en el nivel Estático*) como en un círculo con un punto en el centro.



Etapas de transición: Ocurre la separación de los potenciales de la Deidad Total

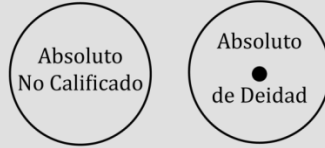
Ahora, apretemos el círculo por la parte central, hasta que tengamos algo que parezca un reloj de arena. Dejemos el punto en el centro de uno de los lóbulos del reloj de arena.



2. Nivel Potencial

(La diferenciación de la Realidad Total en Realidad Deificada y Realidad No Deificada)

Ahora, separemos los dos lóbulos del reloj de arena, y tendremos dos círculos; uno de ellos tiene un punto en él.



Al círculo con el punto le llamaremos Deidad ***(Este círculo representa al Absoluto de Deidad, también llamado Absoluto Calificado, el punto representa la voluntad de la Deidad)***; se ha alejado del otro círculo porque Dios así lo decidió ***(la Deidad ejerció su libre albedrío)***. El otro círculo nunca se movió; se llama no-deidad ***(Este círculo representa al Absoluto No Calificado, también llamado Absoluto Incalificado, Absoluto No Cualificado)***. No tiene voluntad; puede responder, pero no comienza nada. Cuando Dios se aleja de su círculo de no-deidad, cambia lo que mueve. Así, Dios ha calificado el círculo con el punto. En este punto, hemos usado una palabra que tiene más de un significado en inglés: la palabra “calificado”. Deberíamos definirla así:

Calificado se define en parte (en el Webster) como sigue: ***(1) “Competente; adecuado”, (2) “Que cumple las condiciones...”. (3) “Limitado o modificado de alguna manera...”***.

En este último sentido, ***“limitado o modificado de alguna manera”***, es en el que usamos la palabra “calificado”. Lo que Dios hace al círculo con el punto es limitarlo, modificarlo de alguna manera, en contraste con el círculo que dejó atrás, que no está modificado ni calificado de ninguna forma.

Lo que quedó atrás no ha cambiado, no se ha movido, no es calificado: por tanto, es ***incalificado***. Puesto que todo esto está sucediendo en el nivel absoluto ***(...de la Realidad)***, llamaremos ***Absoluto Incalificado*** al círculo que quedó atrás. Este es el Absoluto que no está calificado: ***que no está modificado***.

Lo que se ha movido (el círculo con el punto) está modificado, está calificado, ***está cambiado***. Es tanto Deidad como Absoluto, así que lo llamaremos ***Absoluto Calificado*** ***(más adelante se le llamará Absoluto de la Deidad)***.

No olvidemos que estamos estudiando la (...*manifestación de la...*) Deidad (...*en el Nivel...*) potencial. Hemos estudiado el desarrollo de dos realidades: el Absoluto Calificado (de la Deidad) y el Absoluto Incalificado. Deberíamos pensar en ellos como reservas sin límites. Contienen todos los planes de Dios para el futuro, y él recurrirá a ellos a medida que hace que sus planes se vuelvan reales (a medida que actualiza sus planes). **Si estos planes tienen que ver con cosas, con la materia física y las materializaciones no personales, Dios empleará el Absoluto Incalificado; si tienen que ver con el espíritu, con los seres personales o similares, empleará el Absoluto Calificado (de la Deidad).**

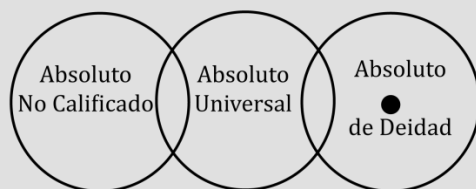
(1153.2) ^{105:1.5} *Para la mente finita ha de haber sencillamente un comienzo, y aunque nunca hubo un verdadero comienzo de la realidad, sin embargo existen ciertas relaciones de fuente que la realidad manifiesta a la infinidad (Las fuentes de las cuales emana la Realidad Total y la realidad universal están relacionadas, tienen un origen común: el YO SOY). La situación primordial de eternidad, que representa la prerrealidad (Entendida la prerrealidad como la Realidad Total existente antes de la realidad universal objetiva, la realidad conocida -la realidad escrita en letras minúsculas), puede pensarse en cierto modo como sigue: en algún momento infinitamente distante, hipotético, en la eternidad pasada, el YO SOY puede ser concebido como cosa y como no cosa, como causa y como efecto, como volición y como respuesta (Este hipotético momento es equivalente al nivel funcional Estático de la Deidad). En este momento hipotético de la eternidad no hay diferencia alguna en toda la infinidad. La infinidad está colmada por el Infinito (Dios, el YO SOY); el Infinito envuelve la infinidad. Éste es un momento hipotético estático de la eternidad (observe que el revelador se refiere a un momento hipotético estático no a una Deidad estática); los actuales aún están contenidos dentro de sus potenciales, y los potenciales aún no han aparecido dentro de la infinidad del YO SOY (La aparición de los potenciales y los actuales caracteriza el nivel potencial de manifestación de la Deidad). Pero aun en esta situación conjetural debemos suponer la existencia de la posibilidad de la autovoluntad (...la posibilidad de que el YO SOY haya tenido voluntad siendo la única Realidad existente).*

(3) Deidad asociativa (Nivel funcional asociativo de la Deidad. Se corresponde con la Era "Pre-Cero). Ahora daremos nuestro siguiente paso hacia el margen exterior de la Era Cero (**Era "Pre-Cero**) y la realidad objetiva. De nuevo, sería apropiada una definición:

Asociativo se define (en el Webster) como: **"Que tiende a, que lleva a, o que está caracterizado por la asociación".**

(1155.1) ^{105:2.8} 4. El Sustentador Infinito. YO SOY autoasociativo. Ésta es la asociación primordial de los estáticos y los potenciales de la realidad. En esta relación, todos los cualificados y los no cualificados son compensados. Esta fase del YO SOY se comprende mejor como el Absoluto Universal —el unificador del Absoluto de Deidad y el Absoluto No Cualificado.

Quizá el primer acto asociativo que deberíamos apuntar es la asociación de los dos Absolutos: Cualificado e Incualificado. Trata de algo así: puesto que ambos proceden de la misma realidad original (estática) están relacionados, y la relación entre ellos es bastante real. Podríamos decirlo así: cuando el Uno se convierte en Dos, entonces tenemos Uno y Otro. La palabra "y" también es una realidad, que enlaza de manera universal **los dos Absolutos que contienen todos los planes de Dios para el futuro.** Puesto que esta "acción de acoplamiento" es universal, se ha llamado el "Absoluto Universal". **El Absoluto Universal enlaza con los otros dos como el eslabón intermedio en una cadena de tres eslabones.** Una buena manera de intentar visualizar los tres Absolutos sería dibujar tres círculos, de modo que el de en medio corta parte de los otros dos; esto hace una cadena con tres eslabones (vean ilustración)



Este acoplamiento de los tres Absolutos es una de las **relaciones asociativas de la eternidad (Para que se produzca la primera relación asociativa de fuentes en la eternidad, Dios separa la Realidad Total en realidad deificada –el Absoluto de Deidad o**

Absoluto Calificado- y realidad no deificada –el Absoluto No Calificado o Absoluto Incalificado y luego los unifica mediante el Absoluto Universal).

LA SEPARACIÓN DE LA DEIDAD TOTAL

Ahora deberíamos considerar otra de estas relaciones; una nueva relación en la que entra Dios, y mediante la cual se convierte en el Padre Universal.

Hasta este momento distante en la eternidad Dios es la única Deidad, es el Absoluto de Deidad, es la persona absoluta, no existe otra persona hasta este momento)

El pre-Padre se convierte en el Padre (El YO SOY se convierte en el Padre Universal).

Hasta ahora habíamos estado pensando en Dios como si fuera un pre-Padre (Conceptualmente, hemos estado pensando en él como pre-Dios, así como pre-Padre, ***aún no es padre porque no ha existenciado al Hijo Eterno y Original***). Como hemos estado pensando en él, ***Dios es la Persona Absoluta; como Persona Absoluta, está prisionero de todas las limitaciones de ser absoluto (Como persona absoluta Dios es la única realidad personal)***. Él llena toda la Deidad, el Absoluto Calificado (de la Deidad). Él es toda la Deidad. No hay Deidad fuera de él; no hay “sitio” para la acción o la maniobra. Así que ***(...cuando) Dios se propone crear algo de “sitio”. Lo que hace es separarse de toda la Deidad, como se separó de toda la Realidad cuando separó el Absoluto Calificado del Absoluto Incalificado.***

¿Cómo hace esto Dios? Separándose de la Persona Absoluta ***(Entendiendo por persona absoluta su personalidad espiritual, su ser personal)***. Cuando se separa de la Persona Absoluta ***(cuando deja de ser la persona absoluta)***, suceden tres cosas:

(a) Al separarse de la Persona Absoluta (Dios se separa de su “ser personal”, de su personalidad espiritual), Dios causa que este ser (su ser personal) exista separadamente y aparte de él mismo. De este modo se convierte en causa y origen de la Persona Absoluta (El Hijo Eterno y Original es la personalidad absoluta de Dios, el Padre Universal).

(b) Si Dios es “causa” y “origen” de algo, y si ese algo es una persona, entonces Dios es el padre de esa persona; por lo tanto, si puede ser el padre de la Persona Absoluta, entonces

Dios puede ser el padre de todas y cada una de las personas, y convertirse así en ***el Padre “Universal”***.

(c) Si Dios se convierte en el “padre” de la Persona Absoluta, esto hace que ***la Persona Absoluta sea el Hijo Original de Dios***; pero no obstante es la Persona Absoluta por convertirse en el Hijo de Dios. Lo habitual es hablar de este Hijo Original como del Hijo “Eterno”, pues todo esto sucede en la eternidad. ***(Esto libera al Padre Universal de las cadenas de la infinidad y absolutidad personal, deja de ser el único ser para convertirse en dos, luego en tres...y así sucesivamente.)***

Este es el principio de la fraternidad divina de las Personas eternas de la Deidad, que pronto va a completarse con la aparición de la Tercera Persona: el Espíritu Infinito.

3. TESIS EXISTENCIAL, ANTÍTESIS Y SÍNTESIS

Hemos empleado cuatro palabras inusuales en el título de esta sección, que necesitan ser definidas antes de seguir con el estudio:

Existencial es una palabra usada de manera especial en los Documentos. ***Significa algo eterno, sin principio ni fin. No hay ningún momento en el que no existiera. Un ser existencial tiene conocimiento completo y previo a cualquier experiencia (sin embargo no ha vivido experiencias, no crecen a través de la experiencia personal)***. Dios es existencial, luego la palabra “existencial” se usa como el opuesto de:

Experiencial. ***Esta palabra designa a los seres y cosas que tienen un origen***. También designa a ***todos los seres que pueden crecer a través de la experiencia***. Incluso algunas realidades existenciales pueden experimentar un crecimiento experiencial hacia niveles más elevados. Otras realidades son completamente experienciales ***(Como es el caso de las realidades finitas y posiblemente las realidades absonitas)***; en su crecimiento, el hombre es totalmente experiencial.

Los otros tres términos están prestados del filósofo Hegel, que trabajó mucho con ellos. Los utilizaremos varias veces en nuestro estudio. ***Tesis, antítesis y síntesis*** se definen en parte (en el Webster) como sigue: “Con Hegel, (la tesis es) la proposición o concepto que

representa la primera fase de pensamiento en desarrollo (***Podemos concebir la tesis como un reto, desafío o propuesta realizada a***), que contrasta con la segunda fase o antítesis (***Podemos concebir la antítesis como la respuesta al desafío, a la propuesta***), que niega la tesis, y con la tercera fase o síntesis, en la que se unen tesis y antítesis (***Podemos concebir la síntesis como el resultado, las consecuencias producidas por el logro del reto propuesto***)”.

Así, la **tesis** es una proposición, (***un reto***), una afirmación, una presentación. **La antítesis** (que se comprendería mejor si se escribiera “anti-tesis”) *es algo diferente a, que contrasta con, y que estimula la tesis, (respuesta al reto) pero no es necesariamente antagonista a la tesis.* **La síntesis** es la unión de las dos en un todo mutuamente ampliado y armonioso (***el resultado, las consecuencias producidas por el logro del reto propuesto***). Es un proceso en tres pasos, y lo veremos desarrollarse más de una vez en nuestro estudio del universo maestro.

Tesis, antítesis y síntesis (producidas en el nivel) de la realidad (Absoluta) potencial. Hemos visto en funcionamiento este proceso de tres pasos, pero no le hemos aplicado estos nuevos términos. Cuando Dios separó el Absoluto Calificado de la infinidad total (***En “ese momento” Dios era la Infinidad Total, era la única realidad, y separó de sí al Absoluto Incalificado***), se expresó en este movimiento constituyendo al Absoluto (Calificado) como la primera expresión de esta voluntad de acción: su primera tesis. Lo que quedó atrás estaba inmóvil y era no-calificado, y de este modo se convirtió en la antítesis de lo que Dios se había propuesto. El Absoluto Calificado (de la Deidad) parece ser la primera **tesis potencial de Dios**; el Absoluto residual, el Absoluto Incalificado, parece ser la primera **antítesis potencial (de Dios)**. Cuando los dos se unen (se unifican) mediante el Absoluto Universal, constituyen **la primera síntesis (potencial de Dios)**.

Tesis y antítesis (producidas en el nivel) de la realidad actual (Absoluta). Volvamos al “momento” en el que Dios se separa de la Persona Absoluta (***de su “ser personal”, su personalidad espiritual***) y se convierte en Padre de esa Persona Absoluta (que se convierte de ese modo en su Hijo Original); al mismo tiempo, Dios Padre construye la Máquina Absoluta: la Isla del Paraíso. Al parecer, la construye por la misma razón que

nosotros construimos máquinas: para hacer algo (relativamente) mecánico y repetitivo. ***La Isla del Paraíso está diseñada para ser el centro físico y el controlador de los universos físicos. El Hijo Eterno es el centro espiritual y el controlador de la creación espiritual.*** El Hijo es personal y espiritual; es la tesis (actual) de la Deidad (***La realidad deificada***). El Paraíso no es ni personal ni espiritual; es la antítesis (actual) de la no-deidad del Hijo (***La realidad no deificada***). Aquí tenemos una situación muy parecida a la que implica a los Absolutos, aunque la diferencia principal es que los Absolutos son potenciales, mientras que el Hijo y el Paraíso son actuales. Hemos visto que Dios sintetizó los dos Absolutos en, y a través de, el Absoluto Universal.

Si no lo conociéramos mejor, podríamos esperar que hiciera lo mismo con el Hijo y el Paraíso. Pero Dios no es mecánico, y esto no sucedió. ¡Ocurrió lo impredecible!

Tesis sobre la tesis de la realidad de la Deidad. Dios no sintetiza el Paraíso y al Hijo, la actualidad de lo no espiritual y de lo espiritual (***no los unifica mediante una nueva realidad***). ***Lo que hace es unificar toda la realidad (actual) de la Deidad, comenzando por él mismo y por el Hijo (Para ese momento el Padre Universal y el Hijo Eterno eran la única realidad personal actual de Deidad. Se esperaba que el Hijo Eterno se uniera con el Paraíso, pero el Padre se unió con el Hijo Eterno originando dos realidades).***

Al unirse así, el Padre-Hijo produce un Tercer Ser que será siempre la expresión perfecta, no de uno de los dos, sino de ambos: el Actor Conjunto del Padre-Hijo. Este es el origen del Dios de Acción, el Espíritu Infinito. De alguna manera, esta es una superimposición de la tesis sobre la tesis. Si el Hijo es ahora la tesis (actual) de la Deidad, entonces el Padre se ha convertido en la pre-tesis de la Deidad, y el Espíritu aparece como la tesis conjunta de la Deidad (actual). Su unión (en la Trinidad) expresa la tesis indivisa de la Deidad existencial y actual. ***Este pletórico acontecimiento en la eternidad pasada trajo como consecuencia la eventación simultánea de Havona.***

La no síntesis de la Realidad Actual. Si no se nos hubiera dicho esto, podríamos haber esperado que Dios sintetizara al Hijo espíritu con el Paraíso no espíritu. Esto habría producido una situación equilibrada. **Los Actuales** (el Hijo Eterno, el Paraíso y el Espíritu

Infinito) se habrían sintetizado como **los Potenciales** (el Absoluto Incalificado, el Absoluto Universal y el Absoluto de la Deidad [Calificado]). Podríamos no haber previsto que Dios se uniría con el Hijo, en el Espíritu y como la Trinidad (Esto crea una asimetría artística que está en contraste con el equilibrio simétrico, matemático o mecánico. Es la diferencia entre poner un punto en el centro exacto de un rectángulo, y localizarlo en algún lugar fuera del centro. Dios como artista precede de manera evidente a Dios como ingeniero)

Cuando Dios unifica una parte de la realidad actual, hace que esta asociación incluya solo a la Deidad (solo lo que es realidad personal). No sintetiza toda la realidad actual; limita esta unificación a la realidad de la Deidad Actual. Dios excluye al Paraíso. Puesto que el Paraíso se queda fuera de esta síntesis existencial, presenta un problema para todos los asociados y subordinados de estatus experiencial de Dios que aparecen al final (Vean el Apéndice XXII, 2. ¿Por qué tiene lugar la síntesis poder-personalidad?).

Y ahora, por fin, hemos alcanzado los “albores” de la eternidad al final de la Era Cero, y el principio de la realidad objetiva en la Primera Era del universo maestro: la era de Havona. Apéndice XXII, 2. ¿Por qué tiene lugar la síntesis poder-personalidad?

(Para referencias generales de los Documentos que apoyan este Prólogo, vean el Apéndice I, “Antecedentes del universo maestro”).

LOS SIETE NIVELES DE FUNCIÓN DE LA DEIDAD

